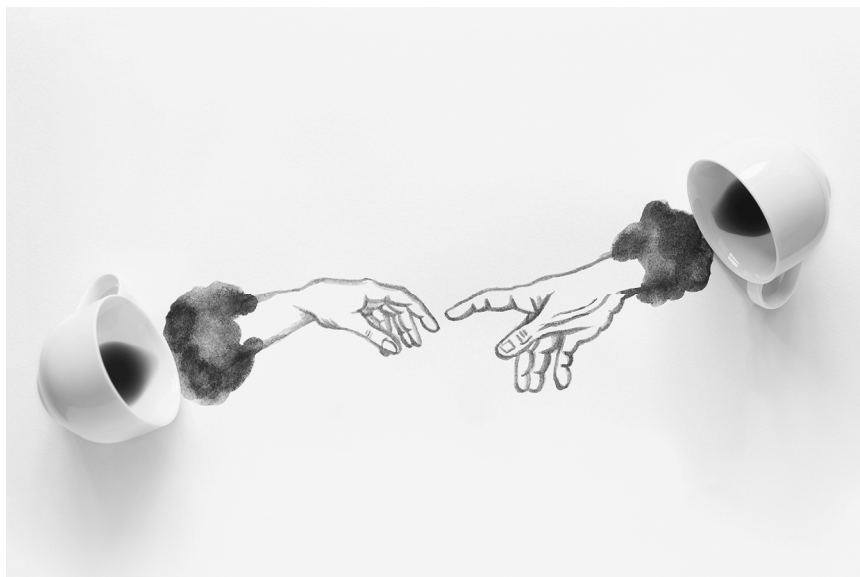


Tida Anaibar, un artiste pas comme les autres



(1) Tida Anaibar aime le café.

Chaque matin, il se sert une tasse à laquelle il ajoute deux ou trois sucres. Puis il en prépare trois autres, mais celles-ci ne sont pas destinées à être bues. Depuis une dizaine d'années, l'artiste âgé de 41 ans se sert de sa boisson quotidienne... pour peindre. Une idée originale qui lui est venue par pur hasard. « C'était un accident », nous raconte-t-il en souriant. « Mon père a renversé du café sur l'un de ses carnets et ça a créé une forme. Je me suis tout de suite dit qu'il y avait quelque chose d'intéressant à explorer. »

(2) Cette petite histoire familiale peut paraître banale mais elle a complètement changé la vie de Tida qui croyait au départ devenir musicien. « J'ai réalisé mes premiers dessins à l'âge de 3 ans mais j'ai découvert le piano à l'adolescence et j'ai adoré. » Le jeune homme se

lance alors dans la musique jusqu'en 2010, année où il quitte son pays d'origine, le Maroc, pour s'installer en France. « J'ai commencé à travailler dans le bâtiment comme peintre 19 cela ne me plaisait pas. Je voulais continuer dans l'art car je savais que j'étais né pour cela. » Petit à petit, il reprend le dessin et devient artiste peintre en 2013.

(3) Aujourd'hui, Tida Anaibar ne regrette pas du tout son choix. Il est passionné par son métier et se plaît à travailler tous les jours dans son atelier installé chez lui à Aubenas, en Ardèche. Après de nombreuses tentatives et quelques échecs, il a réussi à trouver la méthode parfaite pour peindre avec du café. Cette technique est devenue sa marque de fabrique. « L'avantage avec cette boisson, c'est qu'on peut obtenir une très large palette de nuances. C'est très complet, contrairement au vin ou au thé », dit-il.

(4) Avant de commencer un tableau, l'artiste prépare trois tasses. Dans la première, il verse beaucoup de café et seulement quelques gouttes d'eau pour avoir une teinte très foncée. Dans la deuxième, c'est le contraire. « Je verse beaucoup d'eau et un tout petit peu de café pour avoir une teinte très claire. » La dernière tasse est seulement remplie d'eau. Cette méthode lui permet de créer toutes sortes de nuances de jaune, de marron, de beige, de rouge, de noir...

(5) En août 2022, son talent a été découvert par le célèbre animateur de télévision Patrick Sébastien qui lui a commandé plusieurs toiles de grand format. « Il a découvert mon travail sur les réseaux sociaux et ça lui a beaucoup plu. Un jour, il m'a appelé et j'étais vraiment très surpris », nous raconte l'artiste en souriant. Patrick Sébastien lui a

demandé deux tableaux représentant respectivement le chansonnier Serge Gainsbourg et l'artiste peintre Salvador Dalí. Émerveillé par le résultat, Patrick Sébastien a partagé son enthousiasme pour Tida, qu'il qualifie de « génie », sur les réseaux sociaux. « J'étais très touché par ses mots. En cadeau, j'ai peint son portrait et je le lui ai offert. »

(6) Même si la vidéo de Patrick Sébastien lui a donné un joli coup de pub, le carnet de commandes de Tida Anaibar était déjà bien rempli avant cela. Et c'est encore plus le cas aujourd'hui. Il reçoit des demandes venues de France, d'Allemagne, de Belgique, d'Israël ou encore du Québec. Tous ses clients lui demandent de réaliser des animaux, lions, chiens, éléphants, gorilles, ou bien des portraits de personnalités comme Nelson Mandela, Joséphine Baker ou Johnny Hallyday...

*d'après www.ouest-france.fr,
publié le 22 février 2023*

Tekst 6 Tida Anaibar, un artiste pas comme les autres

- 1p 18 Qu'est-ce qui est vrai d'après le premier alinéa ?
Tida Anaibar
A a besoin de boire plusieurs tasses de café le matin pour se réveiller.
B a eu l'idée de peindre avec du café après un petit accident avec du café renversé.
C prend un café avec son père avant de commencer à peindre le matin.
D rêve depuis longtemps d'explorer les possibilités d'utiliser du café dans ses créations.
- 1p 19 Choisissez le(s) mot(s) qui manque(nt) au 2ème alinéa.
A à condition que
B car
C donc
D mais
- 1p 20 Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de derde alinea.
1 Het is Tida na vele pogingen gelukt de juiste techniek te vinden om met koffie te schilderen.
2 Tida wil in de toekomst ook gaan schilderen met wijn en thee.
Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.
- In de vierde alinea kun je lezen wat de werkwijze van Tida is.
- 1p 21 Wordt in die alinea duidelijk **waarom** hij op deze manier te werk gaat?
Zo nee, antwoord 'nee'.
Zo ja, citeer de eerste twee Franse woorden van de zin waarop je je antwoord baseert.
- 1p 22 Qu'est-ce qu'on apprend sur Patrick Sébastien au 5ème alinéa ?
A Il a demandé à Tida de faire son portrait sur une toile de grand format.
B Il a exprimé son admiration pour Tida sur les réseaux sociaux.
C Il partage avec Tida sa passion pour Serge Gainsbourg et pour Salvador Dalí.
D Il s'inspire de l'œuvre de Tida pour ses propres créations artistiques.
- « Il reçoit ... du Québec. » (lignes 90-93)
- 1p 23 Comment cette phrase se rapporte-t-elle au passage qui précède ?
A Elle la relativise.
B Elle l'illustre.
C Elle s'y oppose.

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift.